

Thierry Schmalz : « La chanson n'est pas un art mineur »

Thierry Schmalz est tombé dans la littérature sans trop savoir quand ni comment. Cet habitant de Delme garde de son enfance et de son adolescence des images de lecture et d'écriture. Désormais, s'il est **L'AUTEUR DE ROMANS**, il se consacre à l'écriture de chansons engrangeant **PRIX ET DIFFUSIONS** sur les chaînes spécialisées.

Rien pourtant ne prédestinait Thierry Schmalz à suivre cette voie. Sa scolarité ne lui aura pas apporté son comptant de satisfactions même si se révélaient déjà certaines aptitudes à l'écrit : « À l'occasion d'une rédaction qui avait pour thème l'automne j'ai eu zéro car l'enseignant n'a jamais admis que le texte était de mon cru » se souvient-il. De cela, il va tirer un sentiment d'injustice mais quelque part aussi la conviction qu'il a des com-

pétences en la matière. Il ne cessera d'écrire tout en exerçant différents petits boulots, consacrant par ailleurs dix ans de sa vie à être l'aidant de sa mère grabataire. Faut-il voir dans cette expérience la source de sa sensibilité qui caractérise sa poésie. Car c'est à ce genre littéraire qu'il se consacrera longtemps avec des textes qui puisent leurs thèmes dans l'amour, les voyages... Mais très vite c'est un autre domaine d'écriture qui va s'imposer à lui : la chanson. Tout a débuté lorsqu'une une chanteuse a pris un de ses textes qu'elle a mis en musique. « J'ai pris plaisir à cette activité et j'ai regardé mes

poèmes d'un autre œil y voyant souvent des matrices de chansons. Ce qui m'a conduit à en réécrire certains. La chanson n'est pas un art mineur. Un texte de chanson est en soi, sur le fond, plus léger qu'un poème mais son écriture est souvent complexe car le choix des mots est exigeant tout comme leur cohabitation avec un rythme, une mélodie. Le texte doit être suggestif pour être compris par le plus grand nombre », explique Thierry Schmalz. Réussir dans le domaine de la chanson en tant que parolier n'est pas facile et il va connaître l'épreuve des envois de CD aux maisons de

disques qui ne répondent pas, il part à la recherche de chanteurs avec parfois la perspective d'une interprétation qui se dessine avant de tomber à l'eau. « J'ai connu une dépression littéraire durant 18 années avant qu'un copain musicien ne me sollicite pour des textes humoristiques. Et ce fut un nouveau départ » confie celui qui alors change de fusil d'épaule et inonde les concours de ses textes. Bien lui en a pris. Depuis il collecte les récompenses. En 2022 : 1^{er} prix dans la catégorie « poésie en musique » décerné par la Délégation Lorraine Grand Est de la Société des Poètes et Artistes de France ; 2023 :

1^{er} prix George Chelon de la chanson poétique dans le cadre des Grands prix internationaux de la S.P.A.F.... Mais Thierry Schmalz tire sa fierté du succès qu'a eu sa chanson Père Noël sur You Tube l'hiver dernier avec plus de 15 000 vues en un mois et de la perspective de sa reprogrammation pour les prochaines fêtes de fin d'année. Le poète-parolier passionné des mots, tout en fréquentant les salons du livre de la région avec romans et poèmes, continue de frapper obstinément aux portes des producteurs sûr de sa bonne étoile.

